

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Г. СЫСЕРТЬ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Основы изобразительной грамоты»
для детей в возрасте 11-12 лет**

нормативный срок обучения 3 года

Сысерть

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного
искусства «Основы изобразительной грамоты»
ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть»
(срок обучения 3 года)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 3

от «24» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУДОСО

«ДХШ г. Сысерть»

А.С.Белоносов

2020 г.

РАЗРАБОТЧИК:

Заместитель директора по УВР

ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть»

Т.А.Кизерова

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы Изобразительной грамоты» для детей 11-12 лет (далее – Программа «Основы Изобразительной грамоты») разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа «Основы Изобразительной грамоты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков работы с различными художественными материалами, позволяющих изображать предметы с натуры и по памяти в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- общения с аудиторией слушателей и зрителей в условиях просветительской деятельности детской школы искусств;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода обучающихся с программы «Основы Изобразительной грамоты» на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа «Основы Изобразительной грамоты» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Основы Изобразительной грамоты» обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, срок реализации программы составляет 3 года. По окончании программы и успешном прохождении итоговой аттестации Школа выдает документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Возраст детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс, составляет 11-12 лет.

II. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

2.1. Общие положения

Минимум содержания Программы «Основы Изобразительной грамоты» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Основы Изобразительной грамоты» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации Программы «Основы Изобразительной грамоты» Школа устанавливает:

- планируемые результаты освоения Программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем Школы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные работы, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации Программы «Основы Изобразительной грамоты» не предусмотрено.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы «Основы Изобразительной грамоты» и ее учебному плану.

Реализация Программы «Основы Изобразительной грамоты» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного зрителя, способного воспринимать прекрасное, участника творческих кружков и студий;
- созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства.

С этой целью содержание Программы основывается на реализации учебных предметов в области художественно-творческой деятельности.

2.2. Минимум содержания и структура Программы «Основы Изобразительной грамоты»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Результатом освоения Программы «Основы Изобразительной грамоты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

Объем содержания Программы зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

Учебный план

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Рисунок	2	2	2	I, II, III
2.	Живопись	2	2	2	I, II, III
3.	Композиция	2	2	2	I, II, III
	Всего	6	6	6	

2.3. Требования к условиям реализации Программы

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (музеев, выставок, театров, филармоний, цирков, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых детской школой искусств.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям Программы «Основы Изобразительной грамоты».

Материально-технические условия детской школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных Программой, разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации Программы «Основы Изобразительной грамоты» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю Программы и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства.

При этом Школа обеспечивает наличие:

- выставочного зала,
- библиотеки,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотрного видеозала),
- мастерских,
- учебных аудиторий для групповых занятий.

Школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд.